

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Ачинская Мариинская женская гимназия-интернат"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей естественно-научного цикла
_____ Исаченко Е.К.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ Шамара Е.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии
_____ Рюмшина Е.Н.
Приказ № 245
от «29» августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр»

для обучающихся 5– 6 классов

Составитель
Пряхина О.А,
педагог-организатор

Ачинск 2024

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Кукольный театр»

5-6 класс

Личностными результатами, обучающимися основной школы, формируемыми при изучении содержания курса, являются:

1. потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассниц;
2. целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
3. этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
4. осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметные результаты изучения курса проявляются в формировании следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

1. понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
2. планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
3. осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4. анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

1. пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
2. понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
3. проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

1. включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
2. работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
3. обращаться за помощью;
4. формулировать свои затруднения;
5. предлагать помощь и сотрудничество;
6. слушать собеседника;
7. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
8. формулировать собственное мнение и позицию;
9. осуществлять взаимный контроль;
10. адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

обучающийся научится:

1. читать, соблюдая интонационные нормы чтения;
2. выразительному чтению;
3. развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
4. основам актёрского мастерства;
5. умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

Формы организации, виды деятельности занятий:

- групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены;
- театральные игры,
- конкурсы, викторины, беседы,
- экскурсии в театр,
- выступления перед зрителями в гимназии и детском саду;
- спектакль как итоговый проект в конце года.
- В обучении театральному искусству применяются:
- личностный подход, признающий личность развивающегося человека, уважение к уникальности и своеобразии каждого ребенка;
- индивидуальный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- принцип демократического и гуманного мировоззрения, толерантности, способности к диалогу.
- принцип самостоятельности мышления.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии.

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций.

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими.

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

5. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки).

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

6. Речевая гимнастика.

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

7. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8. Генеральная репетиция. 8.

8. Спектакль.

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; показ спектакля на районном семинаре, учащимся начальных классов, дошкольникам;

Тематическое планирование

1 год обучения (5 класс)

№п/п	Тема занятия	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театр как вид искусства. История возникновения кукольного театра	1
3.	История появления театра кукол в России. Виды театров кукол. Виды кукол.	2
4.	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы.	1
5.	Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика. Интонация. Пальчиковые игры.	2
6.	Выбор сказки для постановки спектакля	1
7.	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	4
8.	Работа над ширмой, за ширмой. Распределение технических обязанностей по спектаклю.	5
9.	Музыкальное оформление спектакля Репетиция сказки. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	5
10.	Репетиция сказки	5
11.	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	2
12.	Показ сказки воспитанникам Дома ребенка №1.	1
13.	Показ пьесы 5 и 6 классам.	2
14.	Посещение театральной студии МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов»	1
15.	Итог занятия. Обсуждение репертуара на след. год.	1
Всего		34

2 год обучения (6 класс)

№ п/п	Разделы содержания	Общее количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театр и театральное искусство	1
3.	Выбор сказки. Распределение ролей	1
4.	«Застольный» период	2
5.	Этюды с куклами по материалам сказки	1
6.	Репетиция по «кускам», т.е. по эпизодам	2
7.	Музыкальное оформление спектакля	2
8.	Работа на ширме и за ширмой	4
10.	Монтировочные репетиции	2
11.	Генеральная репетиция	1
12.	Показ спектакля зрителям	2
13.	Постановка новых пьес	8
12.	Показ спектакля зрителям	4
14.	Посещение театра кукол	2
15.	Заключительное занятие	1
Всего		34